

Rubrique

LITTÉRATURE SPORT ET PSYCHOLOGIE

Lu pour vous par
John Foreigner



SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOLOGIE DU SPORT

(Re)confinement 2020
Numéro 9

L'IMPOSSIBLE BIOGRAPHIE

(traduit de l'allemand)

UWE JOHNSON

Ce livre est aussi facile à lire que de grimper l'izoard sur sa selle. Comment raconter l'histoire d'un champion cycliste Est Allemand, lorsque le sport est mélangé à la politique ? Prenez l'aspiration et restez dans la roue de Johnson car ce livre est un voyage difficile. L'auteur rapporte l'histoire d'un journaliste d'Allemagne de l'ouest qui se lance dans cette épreuve, la tête dans le guidon. C'est la troisième fois que quelqu'un essaye de terminer cette course, mais de nombreux obstacles l'empêchent de franchir la ligne. Le passé de cette Allemagne libérée par les Américains, puis libérée de nouveau par les Russes est assez trouble. Les Allemands ne semblent pas plus à l'aise avec leurs comportements sous le Reich. Donc, premièrement, le travail du journaliste est ardu. Comment dire la vérité ? Un mensonge peut s'établir avec des mots simples alors que la vérité a parfois besoin de mots qui font mal. Deuxièmement, l'auteur qui raconte l'histoire du journaliste et du cycliste ne facilite pas la lecture : il est difficile de savoir qui parle, qui pose des questions et qui y répond. Accrochez-vous pour finir ce livre, la littérature de la psychologie du sport nécessite ici de changer de braquet. En effet, Uwe Johnson peut être avare de ponctuation, et on espère une virgule comme on aimerait reprendre son souffle dans une côte un peu raide. Car, en plus d'une dissertation compliquée sur la vérité et le mensonge, ce livre se double d'un exercice de style très éloigné de la danseuse. Ici, Johnson dépasse James Joyce et sort du peloton des modernistes. Une des techniques est inspirée, ou c'est authentique, de l'écriture du flux de la conscience : Johnson nous fait voir un cycliste qui pense. Ce sont des travaux pratiques sur le dialogue interne avant l'heure, l'illustration du coureur cycliste qui descend du vélo pour se regarder pédaler. Ce livre écrit en 1961 démontre que les sportifs étaient formés à des techniques de préparation mentale, qui n'étaient pas publiées. Soit l'auteur a de la chance en écrivant de la science fiction, soit ces connaissances circulaient déjà dans le bloc de l'est, plus d'un demi-siècle avant leur vulgarisation à l'ouest. Là aussi, le lecteur peut dérailler, ou au moins perdre les pédales. Ce voyage sur la frontière, nous fait comprendre qu'on est encore à l'ouest, qu'il n'y a rien de nouveau.

John Foreigner

